



# DAS LUMPENPACK EMIL BULLS • ZSK

THE TOTEN CRACKHUREN IM KOFFERRAUM

INDECENT BEHAVIOR • FAINTEST IDEA

THE HIRSCH EFFEKT

GHETTO JUSTICE

FORCED TO FLY • FALLEN CULTURE

AIMLESS DEATH • AUTUMN KIDS • LÖM

HORST FRENZEL BAND

**30.05.2026 KRONACH  
FESTUNG ROSENBERG**

**EINLASS: 12:00 UHR - BEGINN: 12:25 UHR**

TICKETS: EVENTIM / RESERVIX ODER AN VIELEN LOKALEN  
VVK-STELLEN • ALLE INFOS UNTER: [DIEFESTUNGROCKT.DE](http://DIEFESTUNGROCKT.DE)



## PROGRAMMHEFT



**HANSWEBER** Maschinenfabrik

Die Festung rockt.  
**Deine Karriere auch –**  
mit **WEBER.**

Bewirb dich jetzt!

**[hansweber.de/karriere](https://hansweber.de/karriere)**

# **DIE FESTUNG ROCKT 2026 - VORWORT**

20 Jahre Die Festung Rockt! Was für ein Wahnsinn, wie ist nur die Zeit vergangen? 2007 bei der ersten Ausgabe des Festivals war alles noch klein und überschaubar, heute helfen 111 Helfende mit und bis zu 2.800 Menschen kommen zu unserem Festival. Für uns ist das nicht selbstverständlich! Entwickelt hat sich das Festival, das damals wie heute vom Jugend- und Kulturreff Struwwelpeter Kronach veranstaltet wird, aus 2 Vorgängerfestivals, dem „Inge Rockt“ und dem „artig“. So gehört das Machen eines Festivals insgesamt schon seit über 25 Jahren zur offenen Jugendarbeit des „Struwwel“. Junge Menschen engagieren sich für eine gemeinsame Sache und erleben Gemeinschaft und erfahren, wie es ist gemeinsam etwas Großes aufzuziehen. Vielleicht ist es genau das, was wir in unserer Gesellschaft heute mehr brauchen denn je. Viele Bands haben bei DIE FESTUNG ROCKT gespielt. Highlights waren z.B.: Jennifer Rostock, Millencolin, Donots oder Feine Sahne Fischfilet. Aber auch für kleinere Bands hatten wir oft ein gutes Händchen. Unvergessen bleibt der unfassbar energetische Auftritt von „GWL“ oder die Auftritte von „The Prosecution“ oder „The Detectors“. Unvergessene Festivals waren z.B. die Matsch-Schlacht von 2013, als wirklich das komplette Gelände umgepflügt war und nach diesem Festival wohl wirklich nur Verrückte daran dachten, 2014 eine Fortsetzung zu starten. Wir sind immer am Ball geblieben, egal was passiert ist. Wir haben die Gemeinschaft der Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die das Festival im „Festivalteam“ organisieren immer gehegt und gepflegt, sie motiviert, gepusht und gefordert wie gefördert. Ja, unser Projekt ist vielleicht einmalig, denn es hat uns Erinnerungen erzeugt, die nie vergehen werden und die uns für immer bleiben. Und natürlich müssen wir euch danken! Ohne jede Person, die sich jemals ein Ticket für das Festival gekauft hat, wäre es nicht möglich gewesen, so ein tolles Festival in Kronach zu etablieren. Ihr seid der Grund, warum wir das Festival veranstalten und uns jedes Jahr so viel Arbeit machen! Einfach danke, dass ihr da wart! Außerdem danke an jede und jeden, der jemals beim Festival mitgeholfen hat. Sei es im Festivalteam das ganze Jahr organisierend oder als helfende Person am Festivalwochenende. Nie mussten wir einen einzigen öffentlichen Aufruf machen, dass wir noch Helfende suchen! Immer haben wir unsere Listen mit den Menschen füllen können, die um den „Struwwel“ herum waren. Wir danken euch allen! Ohne euch kein Leben, ohne euch keine Bewegung, ohne euch kein Tanz und ohne euch keine Musik.

**Auf die nächsten 20 Jahre.**

**Samuel Rauch**

**Leiter Struwwelpeter Kronach**

**Wir bedanken uns von ganzem Herzen bei jedem einzelnen Menschen, der jemals ein Ticket für DIE FESTUNG ROCKT gekauft hat! Ihr seid der Hammer und der Grund, warum wir das Festival machen!**

## DAS LUMPENPACK

22:50-24:00

„Lass uns einen Song schreiben über den Moment, in dem man das Gefühl hat, man kann es doch alles schaffen – kurz bevor einen der Mut verlässt.“ Mit diesem Satz startet DAS LUMPENPACK in die nächste Runde – und bestätigt einmal mehr, warum sie zu den prägnantesten deutschsprachigen Rockacts zählen. Ihr Sound ist rau, klar und auffallend anders als vieles, was sonst in Deutschrock- und Punkplaylists landet. Und Hits hat die Band einige zu bieten: „Hauch mich mal an“, „Pädagogen“, „Mama geht’s fantastisch“ oder „Kann es sein, dass du dumm bist“ feiert die Band Erfolge und erreichte teilweise über 1 Million monatliche Listener bei Spotify. Laut, direkt, politisch und mit einer guten Portion Absurdität. 2026 geht’s weiter nach vorn: „BEVOR DER MUT DICH VERLÄSST“ liefert 13 Songs über Mut, Hoffnung und Aufbruch – stärker und entschlossener als zuvor. „Es war noch nie so klar sichtbar, halt dich gut daran fest, bevor der Mut dich verlässt.“ sagt die Band selbst über das kommende Album. Wir würden mal eine Wette abschließen, dass dieses Album ein heißer Kandidat auf Platz 1 in den deutschen Charts ist, wenn es im April 2026 kurz vor unserem Festival erscheinen wird. Und das Beste: DAS LUMPENPACK gilt als eine der stärksten Livebands der Republik. Nicht umsonst sind Tickets für ihre Shows heiß begeht, denn Shows vom „Pack“ gelten als heiß, energiegeladen und einfach furios. Wir freuen uns auf DAS LUMPENPACK bei DIE FESTUNG ROCKT 2026 – klar, laut und mit authentischen Statements.





Seit mehr als 25 Jahren zählt die Münchener Rock- und Metal-Formation Emil Bulls zu den prägendsten Bands der deutschen Alternative-Metal-Szene. Mit mehr als 15 Studioalben, mehrere davon mit Top Ten Platzierungen, begeistern sie Fans mit einem Mix aus harten Riffs, eingängigen Melodien und einer beeindruckenden dynamischen Bandbreite, die von Nu-Metal-Anleihen über Crossover-Elemente bis zu eigenständigen, modernen Rock-Sounds reicht. Was Emil Bulls lebendig macht, ist nicht nur ihr ausgeprägter Sound, sondern vor allem ihre Live-Power: Seit Beginn ihrer Karriere touren sie unermüdlich, stehen auf unzähligen Festivals und Club-Bühnen und schaffen es immer wieder, ihr Publikum in ekstatische Stimmung zu versetzen – unabhängig davon, ob vor 50 oder vor mehreren tausend Fans. Für Die Festung Rockt in Kronach ist ihre Teilnahme im Jahr 2026 mehr als ein weiterer Auftritt – sie ist ein echtes Festival-Comeback der Extraklasse. Denn kaum eine Band hat dieses Event so oft begleitet und geprägt wie Emil Bulls. Sie stehen symbolisch für die Energie, die Vielfalt und die unverwechselbare Atmosphäre dieses Festivals im außergewöhnlichen Ambiente der Festung Rosenberg. Die Organisatoren selbst betonen, dass Emil Bulls zu den Acts gehören, die Die Festung Rockt über Jahre mitgestaltet haben und die Fans immer wieder zurück in den Wallgraben ziehen. Beim 20-jährigen Jubiläum des Festivals versprechen Emil Bulls erneut eine Show voller Power, Verzerrung und Mitgröhl-Momente – eine Performance, die genauso authentisch, fesselnd und mitreißend ist wie das Festival selbst. Ob langjährige Klassiker oder neuere Songs, ihre Mischung aus brachialem Sound und mitreißender Live-Stimmung macht sie zu einem der Höhepunkte des Abends. Mit dem Auftritt 2026 unterstreichen Emil Bulls auch ihre besondere Verbundenheit mit Die Festung Rockt – ein Konzert, das im Gedächtnis bleiben und das Festival-Herz jedes Einzelnen höher schlagen lassen wird...



ZSKxKC. Mehr als ein Jahr haben sie auf ihr neues Album hingearbeitet – wir über 10 Jahre auf ihren Besuch. Umso geiler, dass das „Feuer und Papier“ (das nun achte Album) genau das transportiert, was wir mit unserem Festival nach Kronach holen wollen: Message, gute Musik, Liveenergie und bleibende Erinnerungen. Gemeinsam werden wir die Message von der Festung in die ganze Region grölen (hoffentlich sogar bis nach Sonneberg, mit viel Glück in die USA): Demokratie, Protest gegen Rechts, niemand von uns ist alleine, wir gehen gemeinsam durch harte Zeiten. Kein Wunder, dass „Eike - Arne - Clint - Joshi“ bei der Haltung generationsübergreifende Fans haben – wieder ein Match zu uns :). Wie legendär die Band in der Punkszene ist, zeigt auch ihr Erfolg. Immer größere Tourneen, gleich mehrere Top-Ten-Alben und eine echt lange Liste an Hits stehen in ihrer Bandgeschichte. Immer im Gepäck: Spaß, Verantwortung für die gute Sache und jede Menge Bock die Bühne ordentlich abzureißen. Das gefällt übrigens auch den Kleinsten: Seit einigen Jahren geben ZSK regelmäßig Kinderkonzerte, um den Nachwuchs an Punkrock heranzuführen. Finden wir toll! Wir sind ganz stolz, die Gründer von „Kein Bock auf Nazis“ begrüßen zu dürfen. Seit 2 Jahrzehnten lieben wir ihre Texte, die Haltung und ihr Engagement. Wer denkt, die Lobeshymne klingt übertrieben, sollte sich definitiv ein eigenes Bild machen – z. B. durch Liveaufnahmen von Rock im Park, witzige Social Media Beiträge – oder am besten: live und in Farbe bei bei „DIE FESTUNG ROCKT 2026“!



Wenn eine Band es verstanden hat, clevere Provokation und echte Bühnenfreude zu kombinieren, dann sind es "Die Toten Crackhuren im Kofferraum" ebenso bekannt als die TCHIK... Gegründet haben sie sich 2007 in Berlin. Von Anfang an war diese Band nie Teil eines kalkulierten Trends, sondern stets Ausdruck einer kompromisslosen gesellschaftskritischen Nische... Musikalisch bewegen sich Die Toten Crackhuren im Kofferraum zwischen Electro-Punk, Techno-Pop und dreckigen Rave-Pop, immer begleitet von harten Beats, humorvollen und wirkungsstarken Hooks und Texten, die gleichermaßen ironisch, politisch und zeitmäßig wirken und die gespickt mit Statements sind. Statements, die für Diversität und für das Recht, laut, unangepasst und sichtbar zu sein stehen!!! Euch erwartet Ekstase, Humor und politische Haltung und vor allem eine harmonische Atmosphäre, die lange hält. Für Festung Rockt 2026 stehen die Toten Crackhuren im Kofferraum sinnbildlich für das, wofür dieses Festival selber steht: Einmalige Live-Momente. Laut und intensiv. Verrückt und gleichzeitig sehr schlau. Wir laden euch ein, Teil einer ganz besonderen Liveshow zu werden und freuen uns auf euch... Auf ein spannendes Konzert mit THE TOTEN CRACKHUREN IM KOFFERRAUM live bei 2026 DIE FESTUNG ROCKT 2026!!!



## INDECENT BEHAVIOR

16:50-17:50

INDECENT BEHAVIOR – Kick-Ass Heavy-Pop-Punk aus Merzig, Saarland. Gegründet 2012 von Sänger Henrik Bergmann, liefern sie seit Jahren energiegeladene Live-Shows und eingängige Melodien, als gäbe es kein Morgen. Gespielt wird Pop-Punk, der ins Ohr und ins Bein geht. Eingängige Hooks und Melodien treffen auf eine fulminante Show. Die Band hat sich auf großen Bühnen bewiesen: Rock am Ring, Rock im Park, Open Flair und Full Force Festival – und sie tourte mit Zebrahead, Neck Deep, Saltatio Mortis und den Donots, als gäbe es nur Repeat-Mode. Diskographisch feiern sie Highlights wie Outnumbered (2018), Bright Days (2020). Die aktuelle Platte Therapy In Melody (2023) brachte die Single „I Love Goodbyes“ hervor, die sich über 15 Wochen in deutschen Radioscharts hielt und im Rock-Bereich gute Platzierungen erreichte. Im September 2025 erschien das Studioalbum SICK, begleitet von einer umfangreichen Tour durch viele Städte – inklusive ihrer bisher größten Headline-Show in der Garage Saarbrücken.

Nun sind sie 2026 auch bei uns im Burgraben am Start und bringen mit Ihrem mitreisenden Sound die Mauern zum Beben. Wir freuen uns auf eine der spannendsten Bands am deutschen Pop-Punk-Himmel: INDECENT BEHAVIOR!

**R.I.O.!** ROCK IN  
OSERANEN



## FAINTEST IDEA

15:40-16:30

FAINTEST IDEA gehören seit Jahren zu den spannendsten Ska-Punk-Bands aus Großbritannien. Mit ihrem aktuellen Album THE ROAD TO SEDITION legen sie eine Platte vor, die das Genre mit brachialer Energie, politischem Anspruch und einem Brass-Sound, der sofort zum Tanzen anregt, wieder ganz nach vorn bringt. Sie stehen für einen Sound, der so mitreißend ist, dass man sich kaum entziehen kann und gleichzeitig so klar politische Position bezieht, dass er weit über die Bühne hinaus hallt. Mit tiefen, kraftvollen Doppelvocals und einer eindrucksvollen Live-Show ziehen sie seit Jahren eine stetig wachsende internationale Fan-Armee in ihren Bann. Die Band verarbeitet mit Songs wie „Nose Dive“, „Stomp them down“ oder „False Prophets“ Themen wie soziale Ungleichheit, politische Missstände und den Druck eines Alltags, der für viele kaum noch zu stemmen ist – und verwandelt all das in treibende Hymnen, die im Moshpit genauso zuhause sind wie auf der Straße. Nach unzähligen Shows quer durch Europa, Großbritannien und sogar Japan sind sie längst ein Garant für schweißtreibende Konzerte und eine energiegeladene Live-Performance. Lasst euch gesagt sein: Wenn diese Band den Festungsgraben entert, wird das Publikum tanzen wie selten zuvor. Wir freuen uns auf FAINTEST IDEA bei DIE FESTUNG ROCKT 2026!



## FORCED TO FLY

14:40-15:20

Wuchtige Gitarren, treibende Grooves und Melodien, die im Kopf bleiben: Forced to Fly liefern energiegeladenen Alternative Metal, der live genauso überzeugt wie auf Platte. Die Band steht für ehrliche Songs, klare Kante und einen Sound, der kracht. Mit einem fantastischen 1. Platz beim Festung Rockt Bandcontest zeigte die Band, was sie draufhat. Ein Sound wie eine Wand, eine Live-Show, die dich umbläst und eine tolle Bühnenpräsenz. Wir freuen uns auf eine der heißesten Bands der Region bei DIE FESTUNG ROCKT 2026 – FORCED TY FLY!



TONSTUDIO & VERANSTALTUNGSTECHNIK  
PATRICK GAREIS

📞 0176/45642695  
📸 @WGDSTUDIO



## FALLEN CULTURE

13:50-14:25

FALLEN CULTURE ist eine Metal-Band, die 2021 gegründet wurde. Zentrale Themen wie Neuanfang, kreative Entfaltung, Individualität und Selbstverwirklichung, prägen die neuen Songs und stehen im Mittelpunkt dieser Phase. Sie kombiniert energiegeladene Riffs mit melodischen und atmosphärischen Elementen und erschafft so ein dynamisches, abwechslungsreiches Hörerlebnis. Zwischen betörender Romantik, düster-bedrohlichen Passagen und jähzornigen Ausbrüchen entfaltet sich ein technisch anspruchsvoller Sound, der den Zuhörern geistige Erbauung und jede Menge Stoff zum Headbanging schenkt. Der Slogan, *"Be a part of (Y)our Journey"*, ist eine klare Einladung an die Fans, sich mit der Musik und den Erlebnissen der Band zu verbinden. Jetzt kommt die ganz große Bühne! Herzlich willkommen bei DIE FESTUNG ROCKT 2026 – FALLEN CULTURE!



## AIMLESS DEATH

13:00-13:35

AIMLESS DEATH sind eine 5-köpfige Death- und Thrash-Metal Band aus Kulmbach und spielen bereits zum 2. Mal auf der Festung. In ihren Songs bearbeiten sie Themen wie Warhammer40k, HP Lovecraft, Wurmgötter, die Abgründe menschlicher Dummheit, Blut, Gedärme und vieles mehr! Das Debütalbum "Mountains of Madness" erschien am 1. Januar 2025 und auch am 2. Album "Inquisition" wird schon kräftig gearbeitet! Diese Band liefert live ein ordentliches Brett ab, dass in der Region seinesgleichen sucht! Nicht umsonst haben sie bereits zum 2. Mal einen Platz auf unserer Bühne beim Bandcontest gewonnen. Schnallt euch an und macht euch bereit. AIMLESS DEATH kommen, um mit euch zu moshen...



## HORST FRENZEL BAND

12:25-12:45

Die Wohnheimband der Lebenshilfe Kronach mit dem Motto: „Wir singen unsere Lieder aus Liebe zur Musik.“ Die Horst Frenzel Bänd wurde 2018 zum 50-jährigen Bestehen der Lebenshilfe Kronach auf Wunsch der BewohnerInnen der Wohnheime der Lebenshilfe Kronach gegründet. Seitdem hat die bunte Truppe schon einige Auftritte in der Region gespielt und dabei tolles Feedback bekommen. Wir finden das Projekt so toll, dass es gerne eine liebe Tradition werden darf, dass die "Bänd" das Festival eröffnet. Deswegen spielen sie dieses Jahr einfach wieder! Kommt zeitig, die Horst Frenzel Band eröffnet das Festival auf der Mainstage schon zur Mittagszeit.



## THE HIRSCH EFFECT

20:40-21:10 + 22:20-22:50

Nur wenige Bands kennen und sprengen so viele musikalische Genres ohne sich dabei darin zu verlieren wie THE HIRSCH EFFEKT. Immer markant, niemals gleich, ist diese Band doch immer unverwechselbar geblieben: Tiefsinnige lyrische Kunst und musikalisches Können zeichnen diese Band aus wie kaum eine andere. THE HIRSCH EFFEKT komponiert aufwändig gestaltete Vexierbilder aus Klängen. In verschiedenen Akten führen sie dem Hörer ätzenden Metal, dunklen Doom, vertrackten Mathcore, in sich gekehrte emotionale Momente und drückenden Punk um die Ohren, bis sie glühen.“ Spannend. Einmalig. Und ein bisschen genial...



## GHETTO JUSTICE

17:40-18:10 + 19:10-19:40

Ist das noch Kunst oder kann das weg? Ghetto Justice aus Berlin wirkt stumpf, eckt manchmal an, wirft Fragen auf. Themen wie toxische Männlichkeit, Rechtsruck, Pickup Artists oder Bonzenkinder in Thailand sind nur einige Beispiele, die „durchgesprochen“ werden. Immer mit einem Augenzwinkern, Selbstironie und harten Riffs. Ihr Sound: der Gesang irgendwie gerappt, viele elektronische Parts und alles mit klassischem Hardcore begleitet. Wir haften für gar nichts mehr, sobald die Jungs die Bühne betreten! Willkommen bei DIE FESTUNG ROCKT 2026, GHETTO JUSTICE!



## AUTUMN KIDS

15:20-15:40 + 16:30-16:50

Schon längst dem Stempel einer Lokalband entwachsen sind Autumn Kids in den letzten neun Jahren bereits quer durch die Republik, Europa und Großbritannien gereist und haben dabei deutlich mehr als nur einmal überzeugt. So schrieb das Szenemagazin „Away From Life“ bereits 2022: - Das musikalische Niveau auf dem die fünf Bamberger seit Jahren agieren ist beachtlich. Musikalisch schlägt die Band damit gekonnt die Brücke zwischen den lauten und leisen Tönen der menschlichen Zerbrechlichkeit - und das mit ordentlich Druck im Kessel! Nach "Letters" folgt bald der langersehnte zweite Longplayer der Bamberger Bande und dieser will 2026 in Kronach ausgiebig zelebriert werden!



## LÖM

13:35-13:50 + 14:25-14:40

In dem zeckigen Urwald von Lauscha raschelt etwas im Gebüsch. Fellige Rücken und Zähne und verdammt gut bewaffnet kommen die LöM daher und bringen eure Lauscher zum schwingen. Akustischer Punkrock vom feinsten und ist der Affe erstmal aus dem Sack dann wird fein gefeiert - LÖM unser Einheber für die Nebenbühne 2026!



## UND SONST?

### CAMPING

Ja, es gibt wieder Camping beim Ferienhof der supertollen Familie Barnickel-Thierauf, die für viele Festung Rockt Fans schon so geliebt ist, wie unser Festival selbst. Liebevoll umsorgt euch die Familie mit allen Dingen, die man für ein Campingwochenende braucht. Campingtickets gibt es **NUR ONLINE** und nicht an den lokalen VVK-Stellen. Das Campingticket gilt für 2 Nächte (Freitag und Samstag). Ihr könnt also ganz gechillt schon am Freitag anreisen.

### SHIRTS

Es werden wieder live vor Ort Festung Rockt Shirts von S.Ink Clothing hergestellt. Wer schon im richtigen Outfit einreisen will, darf gerne auf <https://sinkwith.me/> schon ein Festivalshirt vor dem Festival bestellen.

### GETRÄNKEMARKEN

Auch 2025 wird es im Eingangsbereich Marken für Getränke auf dem Gelände geben. **WICHTIG:** Ihr müsst **NICHT** für jedes Getränk extra an den Stand kommen, sondern könnt z.B. einmal 25 Euro Marken holen und euch dann den ganzen Tag an allen Ständen verpflegen. Was ihr am Ende übrig habt, könnt ihr bis 1:30 Uhr zurücktauschen. Wir beschleunigen den Getränkeverkauf so ungemein.

**OMG!**  
**LETZTES**  
**STÜCK!!!**



**Kronacher**  
**Pizza-Service**

Öffnungszeiten:

**Montag bis Sonntag**

17:00 bis 22:00 Uhr

**Donnerstag bis Freitag**

11:00 bis 13:00 Uhr

Bestellannahme ab 1 Stunde vor Öffnung!



Bestell-Hotline: **50 60 63**  
Online-Bestellung unter: **[www.kronacher-pizzaservice.de](http://www.kronacher-pizzaservice.de)**

# DANKSAGUNG

An dieser Stelle möchten wir uns bei allen Unterstützern und Sponsoren bedanken.

Ohne sie könnte die Festung nicht rocken!

An erster Stelle herzlichen Dank an das Festivalteam:

Ardy, Alee, Alice, Amelie, Babsi, Bärbel, Bela, Christoph, Daniel, Elisa, Fabian, Felix, Franz, Jonas H., Jonas M., Kadda, Lara, Laura, Lea D., Lea W., Leonie Z., Leonie Zw., Lilli, Maria B., Maria M., Max, Maxima, Naemi, Noah, Norberto, Patrick D., Patrick G., Patrick M., Sergej, Tizian, Vero

Das hauptamtliche Team:

Samu, Evi, Sina, Taschi, Iris, Simon, Anacleth, Laura

Außerdem danken wir den Trägern des Struwwelpeter Kronach:



Jugendamt der Erzdiözese Bamberg  
Stadt Kronach  
Landkreis Kronach

Jugendamt der Erzdiözese Bamberg  
Stadt Kronach  
Landkreis Kronach

Wir danken außerdem:

Dr. Kerstin Löw, Leiterin Tourismus- und Veranstaltungsbetrieb Stadt Kronach

THW Kronach für den technischen Support, der DLRG für die medizinische Betreuung der Veranstaltung und der Heimat Security für die Sicherheit! Danke auch der DLRG für die medizinische Betreuung.

Julian Reichel für das Festival-Artwork! [www.quillustration.de](http://www.quillustration.de)

Bei allen Werbepartnern im Programmheft, auf den Plakaten und der Homepage!

**Das Festival „Die Festung rockt 2026“ findet am Samstag, den  
30. Mai 2026  
im äußeren Wallgraben der Festung Rosenberg in Kronach  
statt.**

Einlass um 12 Uhr,  
Beginn um 12:25 Uhr.

Die Festung Rockt ist grundsätzlich ab 14 Jahren, alle Informationen zum Festival, zu Einlassbestimmungen und Ablauf findet ihr unter: [www.diefestungrockt.de](http://www.diefestungrockt.de), Facebook & Instagram – „Die Festung Rockt official“  
Achtung: Kein Einlass ohne Altersnachweis (Personal- oder Schülerausweis)

**VORVERKAUFSSTELLEN:**

Karten gibt es an vielen regionalen VVK-Stellen. Siehe [www.diefestungrockt.de](http://www.diefestungrockt.de)  
Tickets gibt es außerdem bei 2200 Reservix- und Eventim-Vorverkaufsstellen  
in ganz Deutschland und Online bei [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und [www.eventim.de](http://www.eventim.de) ,  
Suchbegriff: Die Festung Rockt

**ESSEN UND TRINKEN:**

Pizza gibt's vom Kronacher Pizzaservice. Der „Uli's Sub“ bietet Sub-Sandwiches an (auch vegetarisch) und Antje kommt mit ihrem Crepesstand.  
Außerdem gibt es einen veganen Essensstand der FAK Kronach.  
Die Flammerei versorgt euch mit weiteren Leckereien.  
Unser Kronacher Kaiserhofbräu, eine Cocktailbar und natürlich alkoholfreie  
Getränke zu fairen Preisen löschen euren Durst.

**Veranstalter:**

Jugend- und Kulturtreff Struwwelpeter  
Rodacher Str. 10, 96317 Kronach Telefon: 09261/51511 [www.struwwelpeters.de](http://www.struwwelpeters.de) / [www.diefestungrockt.de](http://www.diefestungrockt.de)  
ViSdP: Samuel Rauch, Leiter des Jugend- und Kulturtreff



# RÜCKBLICK 2025



Fotos: Christoph Hoderlein + Lars



AB GEHT DIE  
**LUTZI**  
FESTIVAL 2026



**GIANT ROOKS  
VON WEGEN LISBETH  
SWISS & DIE ANDERN**

**15TH ANNIVERSARY SUPER SECRET SPECIAL**

**DISARSTAR · RAUM27 · CHAP0102  
SCHMUTZKI · BLACKOUT PROBLEMS**

**KAREN DIÓ · HINTERLANDGANG · LOVEHEAD · SONOS CLIO  
MARIE CURRY · INDECENT BEHAVIOR · KING KONG KICKS  
SCALLWAGS · ANTSCHL & MODE  
UND VIELES MEHR**



**25.-27. JUNI 2026 ROTTERSHAUSEN**

[dielutzi.de](http://dielutzi.de) #lutzifestival